

# 池田均・道子

北の大地への讃歌―空気…水…風―  
美しいティファニーランプ（レプリカ）の世界



メルトの滝(スコットランド) 100号変形 2003年

2011年7月1日(金)～9月4日(日)

休館月・火曜(祝日は開館)、8月1日～4日まで夏期休業

開館時間 11:00～18:00

入場無料

ART GALLERY

呼友館

KAWAGOE IMOZEN

アートギャラリー 呼友館

〒350-1106 埼玉県川越市小室15-1 いも膳

Tel:049-243-8243 Fax:049-243-8243





蒼い森(西ボヘミア) 100号変形 1998年



蒼穹 100号変形 2006年



蒼い森(西ボヘミア) 100号変形 1999年

大自然を目の前にするとき、強い感動を覚えることがあります。社命で欧州に駐在していた私は釣り好きもあって週末ともなるとあちこちの川で鱒釣りを楽しみました。そんな釣行の度にしばしば心ひかれる風景に出会いました。深々とした蒼い唐松や樅の木や柏の森や林、そしてそこをぬけると広々と大きくうねる牧草地や麦畑、一面の菜の花の丘、深紅色のケシの花など。そこを縫って流れる小川は梅花藻やクレソンが揺らめいていたり、川底の小砂利まで透きとおって蛇行を繰り返し、コンクリートの護岸を施したものはあまり眼にすることはありません。

釣り人の足音や影に脅えキラリと身を翻して逃げ散る鱒の姿や、突き出た柳の小枝にとまってじっと小魚を狙う宝石のようなカワセミ、帰途につく夕べの空にゆったりと漂う熱気球などを眺めるのは至福の時でした。とりわけ私がひきつけられた風景は、あのスメタナやドボルザークの音楽にあるモルダウ川の上流部のボヘミア(チェコ)の森で、それこそが、凡そ30年もの間オートバイのデザインに明け暮れていた私に風景画を描きたいという強い気持ちを蘇らせてくれたのです。現在は未だ幾らかは自然の残る川や唐松林や牧草地の広がる十勝地方の風景を描くことに熱中しています。

大自然の気をどこまで表現できるか、これからも精進を重ねて行くつもりです。  
2011年 池田 均

## 池田 均

### 北の大地への讃歌— 空気…水…風—



耕された台地 120号変形 2004年

池田 均 画歴

1936年 新潟県に生まれる。

1968年 日本大学芸術学部美術科卒業

(株)本田技術研究所に1996年まで勤務

1993年 ドイツ オッフエンバッハ市芸術協会で初個展

1998年 北の大地ビエンナーレ 大賞受賞

2003年 旺玄会委員

2005年 第71回旺玄展 損保ジャパン美術財団奨励賞

2010年4月~9月 北の大地美術館個展(企画六花亭製菓)

その他個展多数

## 池田道子 美しいティファニーランプ(レプリカ)の世界

